

Netzwerk: Atelier_2 "Szenisches Schreiben" für UZH Studierende /HS

Eine einseitige Synopsis für einen Spielfilm schreiben.

Semester	Herbstsemester 2027
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	6.-10.09.2027 / 13.-17.09.2027 Jeweils von 9:15–16:45 Uhr
ECTS	5 Credits
Lehr- und Lernform	Seminar/Kurs
Inhalt	- Kreative Schreibübungen, gekoppelt an die Entwicklung einer Geschichte. - Zahlreiche Filmbeispiele zur Vermittlung der Grundkenntnisse des Drehbuchschreibens. - Ausgehend von der spielerisch angeleiteten Entwicklung eines/einer Protagoniste:in wird eine Prämisse und eine Step-Outline entwickelt, in der der Grundkonflikt des/der Protagonist:in über Wendepunkte, das heisst nicht vorhersehbare, überraschende Wendungen ausgetragen wird. - Basierend auf den Notizen wird in der Unterrichtszeit eine einseitige Synopsis entwickelt.
Voraussetzungen / Zielgruppen	Studierende der Netzwerk-Partner-Hochschulen
Lernziele / Kompetenzen	Aufbau eines Spannungsbogens an Hand eines/einer Protagonist:in, innerhalb einer Szenenabfolge, in einem zu bestimmenden Genre.
Material / Literatur	-
Leistungsnachweis	• Aktive Teilnahme • Gestalterische Arbeit • Künstlerische Arbeit Suchen Sie sich einen Zeitungs- oder Zeitschriftenartikel aus. Denken Sie darüber nach, was Sie dazu gebracht hat, auf diesen Text aufmerksam zu werden. Auf welcher Figur liegt Ihr Hauptinteresse und warum? Was ist oder könnte Ihrer Meinung nach der zentrale Konflikt der Geschichte sein? Was wollen Sie erzählen und warum? Senden Sie mir und Ihren Mitstudierenden bis drei Tage vor Seminarbeginn diese Zeitungsnachricht. Die Antworten auf die Fragen besprechen wir am ersten Unterrichtstag.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Die Arbeit an den Kurzfilmdrehbüchern ist an einzelnen Tagen im Selbststudium erforderlich. Nach Bestehen des Atelier 1 "In Bildern denken" (5 ECTS) FS und Atelier 2 "Szenisches Schreiben" (5 ECTS) HS, alternierend jedes Semester, stellt die ZHdK den Studierenden für die 10 ECTS ein Zertifikat aus.